



Коктейли

Праздничный новогодний коктейль «Pomorange»

- Водка «Ван Гог Гранат» - 30 мл
- Campari - 15 мл
- апельсиновый сок - 45 мл

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

- Взбить все ингредиенты в шейкере
- Перелить в бокал
- Добавить кубики льда
- Украсить долькой апельсина и тремя листочками мяты



Рецепт от шефа

Самбуса (самса) от Рефаэль Гриль Бар

Хорошо приготовить мясо — это целое искусство, которым владеют далеко не все повара. Те, кто «колдует» над мясными блюдами и закусками в «Рафаэль», учились в лучших кулинарных школах Израиля и имеют богатый опыт. А кроме опыта — талант и любовь к кулинарии. Меню «Рефаэль» разнообразно и состоит из любимых блюд бухарской кухни. Превратить традиционные блюда в блюда уровня гурмэ — с этой задачей здесь справляются на высоком уровне.

Ингредиенты для теста:

- 1 кг просеянной муки
- 1 ст. ложка соли
- 2 ст. ложки сахара
- 4 ст. ложки соевого масла
- 1 и 3/4 стакана воды

Способ приготовления:

В миксер выложить всю муку, а сверху все остальные ингредиенты (кроме воды), включить миксер и потихоньку добавлять воду до получения однородного теста. Тесто выдержать в холодильнике в течение ночи.

Ингредиенты для начинки:

- 700 гр говядины
- 300 гр бараньего жира
- 1 ч. ложка соли
- 1 ч. ложка тмина
- 1 ч. ложка сахара
- 1 ч. ложка молотого черного перца
- 1.2 кг тонко нарезанного лука

Способ приготовления:

Смешать мясо с жиром до получения однородной массы, добавить остальные ингредиенты и снова перемешать до однородной массы.

Достать тесто из холодильника, разделить на 4 части (можно каждую часть разделить еще на 2, чтобы получить маленькие пирожки). Сделать из теста шарики, тонко раскатать каждый шарик (3-5 мм). В центр каждой лепешки положить шарик начинки, слепить края, придавая любую желаемую форму, выложить готовые пирожки на противень. Осторожно смазать яйцом и посыпать кунжутом.

Выпекать в предварительно нагретой духовке при температуре 180 градусов в течение 25-35 минут. Вынуть из духовки и подавать горячими.

Приятного аппетита!

Череда премьер на уикенд

Киноканалы yes приготовили своим зрителям массу интересных премьер. Все фильмы стоит посмотреть, в каждом из них своя изюминка. Остается только выбрать то, что вам ближе... Специальная программа «Месяц эротического кино» подарит новую встречу с неистощимым и неувыдающим Романом Полански, снявшим очередную фильм-скандал. По сюжету режиссер ищет актрису на роль в пьесе по знаменитому роману «Венера в мехах» и встречает разнузданную, развязную, вульгарную женщину, одержимость которой заводит его весьма далеко. Блондинка Эмануэль Сенье, которую Полански пригласил на главную роль, не молоденькая старлетка, а уверенная в себе женщина-вамп. От таких не уходят — они все решают сами. Не пропустите премьеру фильма — 19 декабря в 22:00 на канале мирового кино yes3 HD.

Николас Кейдж и Джон Кьюсак на сей раз вместе сыграли в криминальном триллере «Мерзлая земля». Безжалостный маньяк, скрывающийся под маской отца семейства, приличного владельца пекарни, похитил и убил более двадцати женщин. 17-летней Синди удалось сбегать, и местный полицейский начинает трудное расследование. Две голливудские звезды свое дело знают, и фильм станет приятным событием для поклонников детективов. Не пропустите премьеру 20 декабря в 22:00 на канале остросюжетного кино yes4 HD.

В отличие от предыдущих лент, снятых на современном материале, фильм «Помпеи» — история о временах Римской империи. Раб Майло влюблен в благородную Кассию, которая обручена с римским сенатором, но отвечает Майло взаимностью. Романтический сюжет разворачи-



На фото: кадр из фильма «Венера в мехах»

вается на фоне извержения Везувия, которое навсегда уничтожило древнеримский город Помпеи. Главные герои, Кит Харрингтон и Кэрри-Энн Мосс, красивые, достоверные, и даже гибель Помпеи не помешает зрителям получить удовольствие от снятого Полом Андерсоном фильма, жанр которого определить сложно — создатели назвали его мелодраматическим боевиком, и с ними не поспоришь. Смотрите премьеру фильма 20 декабря в 22:00 на канале yes2 HD.

Сила «четвертой власти»

Авторы нового норвежского сериала «Богатство» («Мамона») попытались ответить на вопрос, можно ли в наш век высоких технологий, социальных сетей и скоростного интернета заинтересовать журналистским расследованием, а самое главное — возможно ли довести расследование до конца?

Главный герой — сотрудник газеты «Афтенависен», журналист Петер Верос обнаруживает мошенничество в крупной международной компании. Благодаря своему неугомонному характеру он принимается за расследование и оказывается втянутым в игру, которая может стоить ему не только профессиональной репутации, но и жизни, поскольку дело, на которое он хочет пролить свет, затрагивает интересы крупных политиков и воротил международного бизнеса.

Не всегда следуя указанием редакции, вступая в конфликты с коллегами, Петер «ходит по лезвию бритвы» и играет в опасную игру, в которой любой неверный ход может стать последним. Но самая большая опасность кроется в том, что никому нельзя доверять — даже самые близкие люди способны предать тебя, если речь идет о больших деньгах.

Тема денег обыгрывается и в оригинальном названии сериала — «Мамона». Это слово используется в обоих священных писаниях в значении «имение, богатство, земные блага», а Новый Завет предостерегает от служения мамоне. В сериале много библейских аллюзий, а тема принесения Авраамом в жертву сына Исаака проходит красной нитью через весь сюжет.

Картина, снятая норвежскими ки-



нематографистами, имела огромный успех. Создатели сериала признали, что популярность телевизионного проекта превзошла их самые смелые ожидания, а зрителям imponирует сложное кинематографическое полотно, сотканное из криминала, ритуальных обрядов, коррупции и мистики в духе суровых норвежских викингов.

А теперь все абоненты услуги HOT VOD Russian могут заказать сериал «Богатство» с переводом на русский язык на канале 112 в удобное для себя время.

Скоро — новая встреча с Ларой Фабиан

Лара Фабиан — всемирно известная певица, покорившая сердца миллионов слушателей своим завораживающим голосом и волнующей искренностью, вновь приедет на Святую Землю и 28 февраля даст во Дворце спорта «Яд-Элиягу» (Nokia) в Тель-Авиве единственный концерт в рамках мирового тура «Greatest Hits Tour 2015». В программе двухчасового концерта — мировые хиты и лучшие композиции Лары Фабиан, а также несколько произведений, которые станут приятным сюрпризом для израильской публики.

Лара Фабиан — обладательница чарующего сопрано, фантастического голоса с диапазоном в четыре октавы, что позволяет ей одинаково легко исполнять и оперные арии, и современную поп-музыку, а удивительная теплота и сер-

дечность, с которой она исполняет каждую песню, делают Фабиан выдающейся певицей. Однако сама Лара считает, что она в первую очередь — композитор, получивший счастливый дар — возможность лично исполнять собственные произведения. Лара Фабиан поет на французском, английском, итальянском и испанском языках, она выпустила более десяти альбомов, разошедшихся по миру многомиллионными тиражами.

Певица уже дважды приезжала с концертами в Израиль, и каждый раз собирала полные аншлаги. В 2012 году Лара Фабиан заставила израильскую публику плакать, бесподобно исполнив в Амфитеатре Кейсарии песню «Эвкалиптовая роща» (Хуршат а-экалиптус) на иврите. А русскоязычные израильтяне устроили



ей овации после того, как она спела на русском песню Игоря Крутого «Любовь, похожая на сон».

Февральский концерт Лары Фабиан «Greatest Hits» станет настоящим событием в культурной жизни Израиля и подарит поклонникам певицы незабываемый вечер, полный потрясающих песен, завораживающего голоса, удивительно светлой энергетики и положительных эмоций!

«Барокко» — это смешно



Ансамбль «Ба-Рок», созданный профессором Охадом Шапира, специализирующимся на музыке эпохи барокко, подготовил концертный цикл из трех легких опер эпохи барокко, от Баха до Перголези в полном сценическом варианте, а остроумная постановка режиссера Шимрит Ли Вайс превращает старинную

музыку и тексты, написанные сотни лет назад, в веселую современную сатиру на семью, работу и политику наших дней. В составе ансамбля певица Ээла Авиталь, бас-баритон Охад Шапира, скрипач Гилад Хильдесхайм и клавишник Изхар Каршон. Оперы исполняются на языке оригинала и снабжены титрами перевода.

Первый концерт «Легкие наркотики и алкогольные напитки», в котором прозвучит «Кофейная кантата» Баха в версии шестидесятих, состоится в пятницу 9 января в 12:00 в зале «Фортепьяно в Натафе», в поселении Натаф; в понедельник 12 января в 20:30 в зале «Авнер» института Вайцмана в Реховоте; в среду 14 января в 20:30 в аудитории тель-авивской музыкальной консервато-

рии («Штрикер») и в пятницу 16 января в 12:00 в Иерусалимском музыкальном центре «Мишкенот Шаананим».

«Кофейная кантата» Баха повествует о конфликте между отцом-консерватором и дочерью, пристрастившейся к кофе. А в современной версии кантаты конфликт происходит между дочерью поколения «Детей цветов», употребляющей марихуану, и ее папашей, заядлым курильщиком и выпивохой. Отец изо всех сил пытается отвести дочь от травы, и это при том, что нравственные устои этого любителя выпить по меньшей мере сомнительны. Конфликт завершается хэппи-эндом и свадебным тортом. Но, быть может, все так счастливы оттого, что тортик нашпигован гашишем? Вот этого зритель точно никогда не узнает.